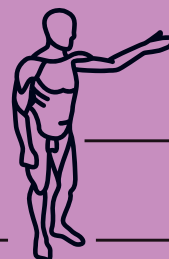


# BODY WORLDS

## LÆRERVEJLEDNING



0. - 3. klasse

Natur/teknologi

Varighed: 2 lektioner, ca. 1 time under besøget

### Emneord

Sanser, menneskekroppens indre og ydre opbygning, sundhed, åndedræts- og blodkredsløbet

Body Worlds Lærervejledning  
Udarbejdet af Experimentarium  
© Experimentarium 2019

**EXPERI  
MENT  
ARIUM**

### Forfatter

Poul Kattler, Bo Bramming og Marie Louise Therkelsen

### Grafisk tilrettelæggelse

Anne Uhrenholt Kjeldsen

[www.experimentarium.dk](http://www.experimentarium.dk)

Fri kopiering til undervisningsbrug

# INDHOLDSFORTEGNELSE

<b>INDLEDNING</b>	<b>3</b>
<b>FORMÅL</b>	<b>3</b>
<b>MÅL</b>	<b>3</b>
FÆLLES MÅL som udstillingen underbygger	<b>3</b>
<b>ORGANISERING</b>	<b>4</b>
<b>FØR BESØGET</b>	<b>4</b>
<b>UNDER BESØGET</b>	<b>4</b>
<b>EFTER BESØGET</b>	<b>4</b>
<b>FORÆLDREBREV</b>	<b>5</b>

## INDLEDNING

Body Worlds er en enestående mulighed for at supplere din undervisning. For undervisningen i natur/teknik i 0. - 3. klasse er udstillingens faglige indhold relevant og kan kobles med udstillingerne Under Huden og Sansetunellen. Body Worlds er meget visuel og kan sagtens bruges, uden at man kan læse teksterne.

## FORMÅL

Udstillingen har mange afbildninger af kroppen og kan derfor bruges til at give børnene et kendskab til menneskekroppens opbygning og funktion. Selve udstillingen har fokus på sundhed og skaber derfor et godt grundlag til at snakke om sundhed. Kobles besøget med udstillingen Sansetunellen er der også mulighed for at børnene kan undersøge mennesket oplevelser af lys, lyd, lugt og bevægelse på egen krop, samt få en forståelse for at sanser ældes.

## MÅL

### FÆLLES MÅL som udstillingen underbygger

#### 1.- 2. klasse, Natur/Teknologi

##### Undersøgende, Mennesket

- Eleven kan undersøge sanser
- Eleven har viden om menneskets sanser

##### Modellering, Mennesket

- Eleven kan fortælle om kropsdelene på en model af menneskekroppen
- Eleven har viden om kroppens ydre opbygning

##### Perspektivering, Mennesket

- Eleven kan fortælle enkle råd om sundhed i forhold til egen hverdag
- Eleven har viden om enkle råd om sundhed

#### 3.- 4. klasse, Natur/Teknologi

##### Undersøgende, Mennesket

- Eleven kan undersøge åndedræts- og blodkredsløb
- Eleven har viden om åndedræts- og blodkredsløbet

##### Modellering, Mennesket

- Eleven kan med modeller fortælle om menneskers indre og ydre opbygning
- Eleven har viden om menneskers indre og ydre opbygning

##### Perspektivering, Mennesket

- Eleven kan diskutere årsager til sund og usund livsstil
- Eleven har viden om sundhedsfremmende faktorer

## ORGANISERING OG LÆRERENS ROLLE

Som lærer er det dig der står for forløbet før, under og efter besøget på Experimentarium. Som lærer kan du selv medvirke til, at alle elever får noget ud af besøget. Vær selv et godt eksempel ved at være nysgerrig, aktiv, spørgende og interesseret. Brug introen til udstillingen til forberedelse, findes på [www.experimentarium.dk/udstillinger/body-worlds/body-worlds-skolemateriale/intro-til-udstillingen/](http://www.experimentarium.dk/udstillinger/body-worlds/body-worlds-skolemateriale/intro-til-udstillingen/)

## FØR BESØGET

En overvejelse, som du sikkert vil gøre, er om Body Worlds er en udstilling, som du kan tillade dig at tage de små børn ind til. Tidligere erfaring med udstillingen er at små børn godt kan håndtere oplevelsen, men at det bedst gøres i dialog med voksne.

### **Forældrebrev**

Bagest i denne lærervejledning finder du et fortrykt forældrebrev med information om udstillingen. Brevet kan også hentes på [experimentarium.dk/bodyworlds](http://experimentarium.dk/bodyworlds)

## UNDER BESØGET

Elever i disse klassetrin vil uden tvivl opfatte de plastinerede kroppe som plastikfigurer. Der er ikke nogen grund til at bruge mange kræfter på at overbevise disse børn om, at det skam er ægte (afdøde) mennesker.

Brug især de hele kropsfigurer (se intro til udstillingen) til at snakke med børnene om kroppens indre og ydre opbygning. Arteriemanden kan bruges til at snakke om åndedræts- og blodkredsløbet, samt montere omkring der indeholder hjerner og lunger.

Lad børnene gå på opdagelse, det er en stor oplevelse i sig selv.

### *Vis respekt*

Inde i selve udstillingen forventer vi, at gæsterne optræder med respekt for de mennesker, der har doneret deres kroppe til udstillingen, en respekt som de øvrige gæster vil opfatte som et must. Det sker normalt helt automatisk. Man må gerne fotografere men det skal foregå med respekt. Man løber ikke rundt og råber ikke højt. Disse simple regler skyldes altså først og fremmest hensynet til de andre gæster.

I selve udstillingen må man ikke røre ved de plastinerede kroppe. Men i vores forhal kan eleverne røre ved nogle rigtige organer. De viser sig at være hårde - ligesom plastik. Men også lidt forskellige.

## EFTER BESØGET

Det er vigtigt efterfølgende at tale med eleverne om oplevelsen. Giv dig tid til at høre på børnene og få afrundet både de følelsesmæssige og de faglige aspekter af oplevelsen.

# FORÆLDREBREV

## Kære forældre

*Gunther von Hagens Body Worlds* tager de besøgende med på en øjenåbnende rejse gennem den menneskelige krops indre. Udstillingen giver en enestående chance for at lære noget om menneskets anatomi og fysiologi.

BODY WORLDS er flot, lærerig og dramatisk. Men også en stærk oplevelse. Det kan derfor være en god ide, som forældre at forberede sit barn på denne oplevelse. Vi opfordrer vi dig til at gennemgå oplysningerne i denne korte vejledning med dit barn. Forberedelsen kan være afgørende for at oplevelsen bliver positiv og lærerig.

### Vigtig information:

- Alle de plastinerede kroppe og organer, der vises, kommer fra frivillige donorer, som har ønsket, at deres krop efter døden kunne bruges til undervisningsformål i netop denne udstilling.
- De plastinerede kroppe afslører knogler, muskler, sener, nerver, blodkar og organer. Der tages udgangspunkt i den raske krop, men der er også eksempler på skavanker og sygdomme.
- De plastinerede kroppe er anbragt i livagtige positioner, men det betyder fx ikke, at manden, der er hækkeløber i udstillingen, i levende live var sportsudøver!
- Alle objekter er ledsaget af tekster.

Der er forskel på hvordan børn i forskellige aldre vil opleve udstillingen. Herunder kan du orientere dig med vores generelle erfaring:

- **De mindste børn** vil uden tvivl opfatte de plastinerede kroppe som plastik figurer. Der er ikke nogen grund til at bruge mange kræfter på at overbevise disse børn om, at det skam er ægte (afdøde) mennesker.
- **De lidt større børn (fra ca. 8 år til ca. 13 år)** kan have det lidt svært, fordi de ikke rigtig ved, hvad de skal mene om de plastinerede, ægte kroppe. Brug heller ikke hér al for mange kræfter på at overbevise tvivlende børn om at det er ægte (afdøde) mennesker.
- **Til de største børn** vil udstillingen tale meget direkte. De kan forstå, at det er ægte (afdøde) mennesker. Tal med dem på forhånd, og forklar hvorfor donations-programmet og det lærerige sigte med udstillingen gør det i orden at bruge menneskekroppene på denne måde.

Hvis du er i tvivl om, hvorvidt disse stærke oplevelser er gode for dit barn, opfordrer vi dig til at kigge på nogle billeder fra udstillingen på [experimentarium.dk/bodyworlds](http://experimentarium.dk/bodyworlds). Derudover Giv jer tid til at høre på barnet og undersøg, hvad der ligger bag de følelsesmæssige udsagn. Det er også vigtigt at tale med dit barn om oplevelsen bagefter. Hvis i har set udstillingen sammen så kig på billeder I har taget i udstillingen sammen, så dit barn kan vise dig, hvad det har oplevet.

Med venlig hilsen  
**Experimentarium**