

JULERØD BAGEBY



LÆRERVEJLEDNING

3. – 9. klassetrin.

Billedkunst, Håndværk og Design og Matematik

Antal deltagere: Max én klasse ad gangen med minimum én deltagende lærer. Er der over 28 elever i klassen, skal I booke to forløb.

Se Fælles mål og hvornår du kan booke værkstedet på experimentarium.dk

Lærervejledning til
Julerød Bageby
Fri kopiering til undervisningsbrug

experimentarium.dk

**EXPERI
MENT
ARIUM**

INDHOLDSFORTEGNELSE

INDLEDNING	3
FORMÅL	3
METODE	3
PRAKTIK	4
FØR BESØGET	4
UNDER BESØGET	4
EFTER BESØGET	5
BAGGRUNDSVIDEN	6

INDLEDNING

I værkstedet Julerød Bageby bliver eleverne stillet over for den opgave at bygge en konstruktion i peberkager. Kan de bygge et fodboldstadion i peberkager eller hvad med en spiselig storebæltsbro med det klassiske juletræ på toppen?

I værksted tænker vi ikke peberkagehuse som i klassisk forstand - her skal eleverne skabe forbindelse med deres tanker om, hvad jul og hygge er. De skal lægge en byggeplan over deres egen konstruktion og bygge den af færdigbagte peberkager.

Værkstedet starter med en kort brainstorm omkring julehygge, og hvad de selv forbinder med juletiden. Herefter skal de i grupper lægge en plan for konstruktionen.

Gennem tværfagligt samarbejde mellem blandt andet billedkunst, matematik og håndværk og design skal eleverne arbejde med ideudvikling, skitsering og geometrisk kendskab. Eleverne anvender kreativitet, fantasi og innovation til at bygge en konstruktion.

Værkstedet er en anderledes og hyggelig måde at julehygge med sin klasse.

Hvis man som klasse vælger at tilføje konstruktionerne i vores oplevelse Julerød Bageby, så deltager klassen i skolekonkurrencen om en fed præmie for hele klassen. Julerød Bageby kan opleves i forhallen ind til slutningen af december.

FORMÅL

Der er tre overordnede mål med værkstedet:

1. Eleverne kan idéudvikle og skitsere deres kommende konstruktion.
2. Eleverne kan bygge rumlige konstruktioner.
3. Eleverne kan rekonstruere skitserede værker fra oplevelser eller fantasien.

METODE

Experimentarium lægger vægt på en sanse- og oplevelsesbaseret læringstilgang – også når det gælder trivsel. På dette værksted arbejder eleverne med hands-on aktiviteter som kræver planlægning og holdarbejde.

Vi arbejder med en undersøgende tilgang til læring. Vi ser eleverne som aktive deltagere, der selv finder på en idé og fører den ud i verden. Værkstedet sigter mod at skabe en indre motivation og engagement ved at understøtte elevernes egen kreative udfoldelse og bidrage med den faglige baggrund.

PRAKTIK

Inden værkstedsstart skal I melde jeres ankomst i butikken. I skal aflevere jakker og tasker i skolegarderoben eller i opbevaringsskabene før start.

Under besøget vil piloten sørge for formidlingen og afvikling af aktiviteterne. Det, du som lærer skal sørge for, er god ro og orden fra elevernes side. Da eleverne skal arbejde i grupper, kan du med fordel inddele dem på forhånd i grupper på cirka 3 personer.

Nedenfor finder du en oversigt over værkstedet samt en guide, der foreslår, hvad du kan arbejde med i klassen før og efter besøget.

Værkstedet kan afvikles som opstart, afslutning eller undervejs i et forløb om naturfaglige arbejdsmetoder, designprocesser og innovation, arkitektur og konstruktion.

Yderligere lægger værkstedet op til fokus på blandt andet trivsel, skitsering, geometri og et tværfagligt forløb om julens historie, med kristendomskundskab og historie.

FØR BESØGET

Værkstedet kan fungere både som julehygge, men også som et led i undervisningen om skitsering og konstruktion.

I kan på forhånd have set på jeres lokalområde og undersøgt hvilke bygninger og æstetiske tiltag er, der gjort her. Eleverne kan også undersøge kendte bygningsværker i landet eller rundt om i verden. Hvilke bygninger kender de fx fra bøger, film og serier? I kan tale om bestemte konstruktioner og lægge en plan for, hvilke konstruktioner eleverne skal bygge.

Forbered dine eleverne på, hvad de skal arbejde med i værkstedet. Materialerne er peberkage og slik, der skal limes på til udsmykning. Det kan være fristende at spise af materialerne undervejs, men tal gerne med eleverne om, at dette er byggematerialer ikke til at spise. Du kan også fortælle om værkstedets opbygning og inddele dem i mindre grupper på cirka 3 personer.

UNDER BESØGET

Oversigt over værkstedets forløb:

Mødested I melder jeres ankomst i butikken ved indgangen. Piloten henter jer her kl. 10.00. Forinden har I afleveret jakker, tasker m.m. i de aflåste skabe eller i skolegarderoben.	<i>Senest 2 min før start tid kl. 10.00</i>
Introduktion Piloten giver en intro til dagens program, den faglige baggrund og arbejdsfremgangen.	<i>kl. 10.00 – 10.30</i>

Ideudvikling Gennem præsentation af byggematerialerne og en fælles brainstorm spores eleverne ind på, hvilke konstruktioner de vil bygge.	<i>kl. 10.05</i>
Planlægning Gennem skitsering af deres idé lægges der en plan i grupperne om, hvordan deres konstruktion kommer til live.	<i>kl. 10.15</i>
Konstruering Efter godkendelse af skitser og idéudfoldning kan eleverne gå i gang med opbygningen af deres konstruktion.	<i>kl. 10.30</i>
Pyntning Efter opbygningen af deres konstruktion skal peberkagerne pyntes, så de passer ind i et julelandskab.	<i>kl. 11.00</i>
Oprydning	<i>kl. 11.45</i>
Præsentation og afrunding Hver gruppe præsenterer deres konstruktioner for resten af klassen - herunder hvor ideen kommer fra.	<i>kl. 11.50</i>

EFTER BESØGET

Har I ikke undersøgt bygninger, arkitektur og konstruktioner i jeres lokalområde og globalt før besøget, kan I gøre det efter.

I kan arbejde videre med jeres egne konstruktioner hjemme ved at genskabe dem i computerprogrammer, fx GeoGebra. Her kan eleverne regne på størrelse, rumfang, længder og højder. De kan lave en rigtig plantegning med mål og størrelsesforhold.

I kan kigge på skolens arkitektur og udsmykning. Hvilke bevidste valg er der taget? Kan I finde steder, hvor der er valgt arkitektoniske udsmykninger, der ikke har betydning for bygningens holdbarhed og konstruktion?

I kan også perspektivere til historie og religion og tale om julens betydning og den historiske udvikling af julens ritualer.

BAGGRUNDSVIDEN

Viden bag metoden – brainstorm, skitsering og konstruktion:

Metoden, der benyttes i dette værksted, er designbaseret og består af flere faser. En designproces kan være flere faser lang, men kan også bestå af en enkelt fase. Inden for den enkelte fase vil der være en åben- og lukke-fase.

I åben-fasen gennemgår eleverne en brainstorm i klassen. Gennem brainstormen bliver eleverne stillet overfor mange forskellige eksempler på, hvad jul er - både i fantasien, men også hyggen herved.

Efter åben-fasen går eleverne sammen i mindre grupper og i fællesskab bliver de enige om, hvilken vinkel på jul, de gerne vil arbejde videre med. Gennem denne arbejdsproces kommer eleverne frem til den konstruktion, som de gerne vil bygge i grupper. Eleverne bliver gennem metoden klar over, at de skal udfolde deres ideudkast, hvorefter de skal vælge det endelige produkt, som de gerne vil arbejde med.

Viden bag konstruktionerne – opbygningen af konstruktionerne så de holder hele julen:

I konstruktionsdelen af værkstedet får eleverne stillet en masse materialer til rådighed, der ikke er peberkager. Det skyldes, at peberkagehuset, har brug for et skelet - lidt ligesom de huse, vi selv bor i.

Der kan laves en sammenligning mellem peberkagehuse og huskonstruktioner. Limen er mørtlen mellem murstenen. Ispinde kan bruges som loftbjælker for at styrke væg og loftkonstruktionen. Pap på indersiden af væggene kan ses som armering i væggene for at styrke bæreevnen.